

Alina Hojnik
Katja Šacer
Aleš Mardetko

Ljubezenske
skrivnosti
dvorca Dornava



Ilustracije: Valentina Lovrec



Ljubezenske
skrivnosti
dvorca Dornava

Dornava, 21. stoletje



1. poglavje



ornavski dvorec torej?” je vprašal učitelj, ko smo mu učenci zadnjega razreda osnovne šole predlagali temo za raziskovalno nalogo. “Ja, ampak najprej se moramo podrobno seznaniti z zgodovino dvorca,” je nadaljeval.

“Jaz! Jaz že nekaj vem! Baročni dvorec Dornava je svojo celostno podobo dobil sredi 18. stoletja. Pred njim je na istem mestu stal renesančni dvorec, ki je pod rodbino Sauer pogorel. Ista rodbina je dala postaviti pravokotno stavbo, ki je še danes osnova dvorca. Kasneje so Attemsi dvorcu pričarali baročni izgled,” je poučno povedal sošolec Staš, ki je pravi “piflar”.

“Bravo, res je! Ampak, mislim tudi na kakšne zanimivosti. Na primer; ste vedeli, da so še posebej zadnji lastniki oboževali živali in so imeli skorajda pravi živalski vrt?”

“Vau, to pa je res nekaj novega! Zagotovo je še polno takšnih zanimivosti in tudi jaz mislim, da bi jih lahko raziskali,” sem povedala.

“Dedek mi je pripovedoval o njegovem dedku, kako je služil zadnjim lastnikom Pongratzom. Povedal je tudi, da mu je njegov dedek pripovedoval o skrivnem prehodu, ki je povezoval grad Borl in Križniški grad v Muretincih,” je rekla Eva.

Bila sem navdušena: “Predlagam, da bi si ogledali dvorec, ki je sicer na žalost zaprt za ogled. Včasih pa v njem ali pred njim prirejajo različne prireditve. Prepričana pa sem, da bi z dovoljenjem Občine Dornava lahko vstopili vanj in v njem našli vsaj kanček prvotnega čara.”

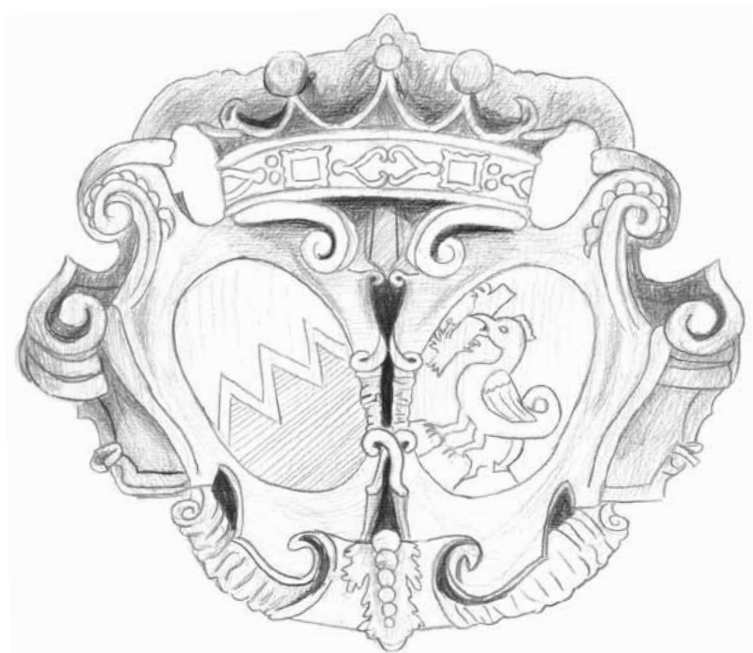
Našega navdušenja ni bilo mogoče več ustaviti. Beseda dvorec je v

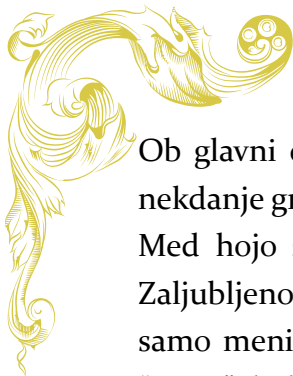
naše misli priklicala slike o grofih in groficah. Če kdo ne ve, kakšno je bilo življenje v dvorcu, naj si zamisli perice, čistilce čevljev, čistilce orožja, oprode, glasnike, kuharje, kočijaže ter živahnega in navihanega dvorskega norčka. Zamisli naj si mogočni drevored, urejeno travo, prepleteno robidje, citrose, sredi grajskega dvorišča pa vodnjak-fontano. Nekje iz ozadja je moje nosnice zdramil vonj tisočerih vrtnic. Nežni zvok srednjeveške piščali je pobožal moja ušesa. Slika je postala tako magična in resnična, da je bila odločitev na dlani. Raziskali bomo dornavski dvorec.

Učitelj zgodovine je uredil potrebno soglasje za ogled dvorca.

2. poglavje

Naslednji teden smo se učenci z učiteljem izpred šole odpravili do dvorca. Ko smo prispeli, me je – kakor tudi druge, navdušila zunanost dvorca in v njej sem začutila navdušenje hčere Dizma Attemsa, ko ji je prvič pokazal prenovljeni dvorec, ki mu ga je pomagal prezidati in preurediti arhitekt Huber, ki je preoblikoval tudi celotno širše območje gosposčine. Temu je uspelo spremeniti dvorec tako, da se arhitektura dvorca in parkovno organizirana pokrajina zlivata v eno samo lepoto baročnega ustvarjanja. Medtem ko sem verjetno edina buljila v prelepo zunanost, je prispel naš vodič. Naše potovanje v preteklost se je začelo.





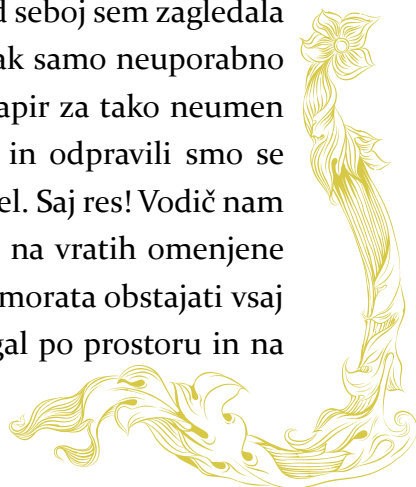
Ob glavni cesti nam je pokazal Marijin kip, s katerim se začne nekdanje grajsko posestvo. Sprehodili smo se skozi lipov drevored. Med hojo sem opazovala razredni parček, Doro in Jaša. Bljah! Zaljubljeno sta gledala drug drugega in se držala za roke. Ali se to samo meni zdi ZELO čudno? Ali sem res edina? Kje ima smisel "prava" ljubezen pri štirinajstih ali petnajstih letih? Ga NIMA! Odkrito vam povem, da jaz v tem ne vidim nobenega smisla. Razumem, da ti je nekdo všeč. Da bi bila to prava ljubezen, ki bi trajala večno? Ha-ha, pa kaj še! Priznam, da je tudi meni všeč en tip iz naše šole, ampak chh... še vedno mislim enako! Počasi, zares počasi, smo se pomikali proti sami stavbi tega prelepega posestva. Ogledali smo si grba rodov Attems in Wurmbrandt, ki ju držita pes in levinja na mogočnih stebrih pri ograji ob vhodu. Končno smo vstopili v notranjost dvorca. Naša predstava o grajskem življenju se je v trenutku razblinila. V takšnem biseru ni skoraj dobesedno ničesar! Na naše veliko razočaranje nas je vsaj malo pomiril vodič. "Čeprav v pritličju ne vidite ničesar, kar bi morda le morali, naj vam povem, da boste v prvem nadstropju videli čudovite freske, ki prikazujejo Heraklejeva dejanja. Zraven tega pa sem se potrudil in vam pripravil nekaj zgodbic, slik in predstavitev dvorca, ki bi jih doživeli, če bi živeli v tistem času, seveda preko besed," je nadaljeval vodič.

Po mogočnem stopnišču smo odšli do baročne dvorane s freskami. Naš vodič nam je začel pripovedovati mite o Herakleju, grškem junaku, in različne zanimive zgodbe iz časa vladanja Attemsov. Povedal nam je, da so hranili starejše zapise prejšnjih rodov v svojih grajskih pisarnah. Zaupal nam je še polno takšnih podrobnosti, ki so meni bile še posebej všeč, bolj kot nekateri glavni podatki. Sicer sem velika navdušenka zgodovine in tudi sama že vem, da freske v dvorani prikazujejo Heraklejeva dejanja. Heraklej je bil najslavnejši grški junak, sin Zevsa, vladarja bogov. Postal je slaven, ker je ubil leva, kačo z devetimi glavami, divjega merjasca in šel je celo v

kraljestvo mrtvih. Seveda je to le mit, v katerega so verjeli. Vem tudi, da je zunanje dvorišče bilo urejeno kot antični gaj s fontano. Na sredi fontane je na skali postavljen kip Neptun. Medtem ko sem zasanjana razmišljala o vsem tem, so se moji sošolci že pomikali za vodičem in učiteljem. Nisem imela pojma, kam gremo, saj nisem zadnjih stavkov niti približno poslušala. Prispeli smo v sobano in vodič nam je povedal, da je bila soba okrašena s tapetov rokokojskem stilu. Prikazovala je tipičen ljubezenski prizor. Povedal nam je tudi, da sta v istem nadstropju bili še dve sobani, ki sta ravno tako imeli tapete v rokokojskem stilu. Ena je prikazovala prizore v parkih in naravi, druga pa kitajske motive, imenovane "chinoiserie". Preden nam je izdal presenečenje, nas je razdelil v dve skupini. Pri delitvi je naredil strašno napako, kajti nas - najbolj poredne, je dal v eno skupino. Sami sicer nismo imeli nič proti.

Zdelom so najprej pričeli sošolci prve skupine, mi pa smo se odpravili na prost ogled po dvorcu. Vodič nam je še posebej prepovedal vstop v sobe, ki imajo na vratih list z napisom Prepovedan vstop. To je v nas prebudilo še večje zanimanje in seveda smo radovedneži iskali vrata s tem napisom. Bolj smo iskali, bolj se nam je dozdevalo, da takšna vrata sploh ne obstajajo. Ampak naenkrat se je oglasil Nejč: "Vidim jih, vidim jih!"

Vsi smo stekli k njemu. Pred nami so resnično stala vrata z napisom Prepovedan vstop. Ker je naša lastnost radovednost, smo seveda morali preveriti, kaj neki je za vrati. Prijela sem za kljuko in z vsa silo, vrata so bila namreč zelo težka, potisnila. Pred seboj sem zagledala ... kolo! Ja, prav zares kolo! Pa ne staro, ampak samo neuporabno kolo. Kateri človek na tem svetu uporablja papir za tako neumen namen? Razočarana sem zaloputnila vrata in odpravili smo se nazaj proti dvorani. Takrat me je prešinila misel. Saj res! Vodič nam je naročil, naj ne vstopamo v sobe, ki imajo na vratih omenjene napise. Torej gre za množino! To pomeni, da morata obstajati vsaj še dve z enakim napisom! Moj pogled je švigal po prostoru in na





Ljubezenske skrivnosti dvorca Dornava

Avtorji besedila

Alina Hojnik, Katja Šacer, Aleš Marđetko

Mentorica

Zlatka Zelenik

Ilustracije

Valentina Lovrec

Lektoriranje

Tadeja Ferk

Oblikovanje in prelom

PiKA, kreativne komunikacijske rešitve, Zmagoslav Šalamun, s.p.

Tisk

Evrografis, d. o. o.

Izdala in založila

PiKA, Zmagoslav Šalamun, s.p. v sodelovanju z OŠ dr. Franja Žgeča Dornava

Naklada

300 izvodov

Biš, november 2015

Kopiranje oziroma razmnoževanje brez pisnega dovoljenja
založnika je prepovedano.

Naročila knjig sprejemamo na www.kreativne-resitve.eu



CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Univerzitetna knjižnica Maribor

821.163.6-3

HOJNIK, Alina

Ljubezenske skrivnosti dvorca Dornava / Alina Hojnik, Katja Šacer, Aleš
Marđetko ; ilustracije Valentina Lovrec. - Biš : PiKA, 2015

300 izv.

ISBN 978-961-93407-4-5

1. Šacer, Katja 2. Marđetko, Aleš

COBISS.SI-ID 84427009



Imamo ideje. Imamo kreativnost. Imamo veselje do izražanja.
Imamo neskončno delovne energije, ki nas vleče k ustvarjanju
poučnih zgodbic.

Iskrena hvala, da nas pri tem podpirate!



OŠ dr. Franja Žgeča Dornava



Občina Dornava

