

Jana Meško, Tajda Špes in Aleš Marđetko: Miha spozna, kako je nastala Slovenija, slikanico sta izdali in založili PiKA s. p. in OŠ dr. Franja Žgeča Dornava (ocena slikanice za jesensko številko revije Otrok in družina)

Avtorici slikanice z naslovom Miha spozna, kako je nastala Slovenija sta Jana Meško in Tajda Špes, učenki Osnovne šole dr. Franja Žgeča Dornava. Pri pisanju besedila je sodeloval še mentor Aleš Marđetko.

V slikanici je še posebej navdušujoča ilustracija, tudi delo omenjenih devetošolk. Risbe so resda preproste, ampak nadvse učinkovite, razumljive in so točno tam, kjer jih bralec knjige pričakuje. Četudi v slikanici gre za zgodovinsko kronologijo o nastanku države Slovenije, kar bi lahko pomenilo, da sta se avtorici oklenili stereotipnega opisovanja, je pristop pisanja dokaj originalen, samosvoj. Učenki namreč na začetku knjige bralca sprašujeta, kaj delate, ko dežuje in se ne igrate? Na naslednji strani sledi njun odgovor. Iz njega razberemo, da bo naslovni junak s pomočjo dedkovih spominov odkrival skrivnosti in resnico nekdanje in sedanje države. Avtoricama pri opisovanju dogodkov ne zmanjka domišljije niti resnobe. Opisovanje zgodovinskih dejstev ni suhoparno in dolgočasno.

Slikanica z letnico izida 2015 je napisana v jeziku osnovnošolcev, včasih celo presega to starostno raven, a ji to ne škodi, še več: bralec ima občutek, da avtorici ne obvladata samo zgodovine in preteklega časa, ampak sta seznanjeni tudi z aktualnimi dogodki. Knjiga bo imeniten pripomoček pri predmetih, pri katerih se učenci osnovnih šol seznanjajo z družbo, okolico in zgodovino. Če bo v roke prišla učiteljem likovne vzgoje, bo zagotovo dobrodošla tudi pri tem predmetu. Ilustracije so namreč izrazite, z jasnim sporočilom in likovno domišljene. Jana Meško in Tajda Špes sta risbe obogatili s fotografijami in drugimi likovnimi izrazi, kar pomeni, da v knjigi zasledimo tudi kolaže.

Slikanica Miha spozna, kako je nastala Slovenija je zagotovo pomemben knjižni prispevek pri razumevanju slovenske zgodovine in osamosvojitve. Njena vrednost je velika tudi zato, ker sta jo napisali učenki osnovne šole. Omenjena knjiga je dokaz, da so sodbe in predsodki o osnovnošolcih in mladih, češ da premalo poznajo zgodovino svoje države in njene simbole, odveč.

Zdenko Kodrič, pisatelj